



«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Теремок»
Р.Х.Бурганова

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад «Теремок»
«31» «08» 2021 г. № 76

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «31» 08 2021 г.
протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной деятельности педагога
по художественно – эстетическому развитию с детьми 5-6 лет
«Мукасолка»

В соответствии с
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Составитель программы:
Васильева Г.Р.

г. Заинск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
	I. Целевой раздел	4
1	Пояснительная записка.	
2	Цель и задачи	
3	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.	
4	Целевые ориентиры	
5	Ожидаемые результаты реализации Программы. Реализация программы предполагает получение следующих результатов:	
6	Диагностика.	
	II. Содержательный раздел	7
1	Перспективный план работы	
2	Методы и приемы.	
3	Технология описания работы	
	III. Организационный раздел	11
1	Режим занятий.	
2	Материально-техническое обеспечение	
3	Литература.	
	Приложение	12
	ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	12

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагог дополнительного образования разработал рабочую программу.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормами и положениями, установленными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» на базе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 г, «Региональной программы дошкольного образования» Р.К.Шаеховой.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных направлений -социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, и основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях:

- *развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:
- *сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- *формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- *интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- *формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- *развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- *развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На международном уровне:

- **Конвенция ООН о правах ребёнка(1989 год).*

На федеральном уровне:

- **Конституция РФ (1993 год).*
- **Федеральный закон Российской Федерации « Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года.*
- **ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155.*
- **Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).*

**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».*

**Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014 г. №08-249)*

На республиканском уровне:

**О Государственных языках РТ и о других языках в РТ – Закон РТ от 08.07. 1992 № 1560-ХП*

**Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Киләчәк» - «Будущее» (от 30 декабря 2010 года №1174)*

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации деятельности детей дошкольного возраста по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Мукасолыка» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для детей подготовительной к школе группе .

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание «Ум ребенка – на кончиках его пальцев» Это не просто слова; в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Ученым доказано, что развитие связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. решают задачи следующей области: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие и социально – коммуникативное развитие. Целью данной Программы является развитие художественно – эстетических и творческих способностей воспитанников, посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестоластики). Для ее достижения необходимо решение следующих задач:

- Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира используя нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства (тестоластика);
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовлетворения и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Лепка имеет тесную связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Такая организация занятия в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятие лепкой тесно связано с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

В этом учебном году я решила познакомить детей с тестопластикой. Научить создавать объемные игрушки, которые можно использовать в сюжетной игре, создавать сувениры, подарки, выполнять коллективные работы. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу. Привлекает не столько доступность, сколько безграничность возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

2.Цель: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через лепку из соленого теста.

Задачи:

- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Формировать правильное восприятие формы;
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный

предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные композиции, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуются и усложняются технические навыки. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В лепке дети могут самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

3. Целевые ориентиры

• Воспитанники должны знать:	• Воспитанники должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • виды и назначение изделий из соленого теста; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий; • основные приемы лепки, технологию выполнения; • композиционные основы построения изделия; • законы сочетания цветов; • требования к качеству и отделке изделий; • правила безопасной работы во время изготовления изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; • использовать инструменты для работы; • изготавливать отдельные детали; • соединять детали в готовое изделие; • составлять композицию из отдельных элементов; • сушить изделие; • гармонично сочетать цвета; • проводить окончательную отделку изделий, «лакирование»; • выполнять правила безопасной работы; • организовывать рабочее место; • определять качество готового изделия.

4. **Ожидаемые результаты реализации Программы.** Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- У детей повысится уровень навыков и практических умений в лепке предметов из соленого теста;
- Разовьется мелкая моторика рук, творческие способности;

- Увеличится проявление творческой способности при выборе художественных образов, сюжетов и способов реализации замысла.

5. Диагностика.

Диагностика разработана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

Цель диагностического обследования – выявить:

- умение детей задумывать содержание лепки и развитие замысла в процессе лепки;
- умение использовать в лепке разнообразные приемы (по наблюдению);
- умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей;
- умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из теста.

Для тестирования детей используется:

- обычное солёное тесто
- стеки
- природный материал
- материал для декорирования поделки
- цветные краски, кисти

II. Содержательный раздел

1. Перспективный план работы

Тема	Сроки	Форма проведения	Предполагаемый результат
1. Гроздь рябины	ноябрь	Стихотворение, иллюстрации	Панно «Грозди рябины»
2. Раскрашивание изделия	ноябрь	Беседа	
3. Ёжик готовится к зиме	ноябрь	Загадка, рассматривание иллюстраций	Выставка «Дружная семейка»
4. Раскрашивание изделия	ноябрь	Беседа, рассматривание	

5. Ёлочки – зелёные иголки	декабрь	Рассказ, альбом, наблюдение на прогулке	Выставка «Зимний лес»
6. Раскрашивание изделия	декабрь	Игра, беседа	
7. Ёлочные украшения	декабрь	Рассматривание альбома, игрушек	Украшения для ёлочки
8. Раскрашивание изделия	декабрь	Беседа, рассматривание игрушек	Оформление группы
9. Подсвечник «Зимние мотивы»	январь	Украшение разным материалом	Подарок к Рождеству
10. Снеговик	январь	Лепка снеговика, рассматривание иллюстраций	Выставка
11. Раскрашивание изделия	январь	Беседа, рассматривание	
12. Сердечки - Валентинки	февраль	Беседа	Подарок сестренке или братишке
13. Раскрашивание изделия	февраль	Беседа	Подарок родителям
14. Веселые самолетики	февраль	Беседа, рассматривание альбома	Подарок папам
15. Раскрашивание изделия	февраль	Беседа, рассматривание	
16. Цветок с лепестками	март	Рассматривание открыток, стихотворение	Подарок маме
17. Раскрашивание поделки	март	Беседа	
18. Мышка с сыром	март	Чтение рассказа, беседа	
19.	март	Беседа	Выставка поделок

Раскрашивание изделия			
20. Сказочная птица	апрель	Украшение птицы разным материалом	Панно
21. Раскрашивание изделия	апрель	Беседа	
22. Бабочка и пчёлка	апрель	Игра, рассматривание иллюстраций	Атрибуты к игре
23. Раскрашивание изделия	апрель	Беседа	
24. Солнышко	май	Наблюдение, стихотворение	Медальончик
25. Раскрашивание изделия	май	Беседа, рассматривание	
26. Лепка по выбору	май	Беседа	

2. Чтобы создать интерес к определенному занятию используются следующие методы и приемы.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, пальчиковая гимнастика);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- Практический (индивидуальная помощь).

Приёмы:

- Скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-на-зад на дощечке;
- Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- Прищипывание или вытягивание: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;

- Вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;
- Приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- Украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

3.Технология описания работы

Основанием для организации кружка явилось анкетирование родителей показавший возросший интерес к тестопластике.

Вся работа кружка строится в три этапа:

1– организационный

- изучение спроса родителей
- формирование группы детей для работы в кружке «Чудеса своими руками»
- вводная диагностика
- рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной

- организация работы с детьми через занятия кружка
- оформление выставок детских работ
- встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка.

3 – заключительный

- итоговая диагностика детей
- проведение открытых занятий с присутствием родителей
- оформление выставок. Формы предоставления результатов.
- самоанализ (отчет)
- результаты мониторинга.

III. Организационный раздел

1. Режим занятий.

Сетка занятий проходит во вторую половину дня. Количество занятий 26.

Количество детей: 15

Одно занятие длится 25 минут.

2. Материально-техническое обеспечение

Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в кружковой работе:

- клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек; • зубочистки.

Дополнительное оборудование:

- бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);

Используются также столы, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

3. Литература.

1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
2. Журнал «Ребёнок в детском саду» 2006г. №5
3. Журнал « Воспитатель ДОУ» 2009г. №12
4. Журнал «Дошкольное Воспитание» 2010г. №2
5. Журнал «Дошкольное Воспитание» 2011г. №6
6. Журнал « Старший воспитатель» 2011№ 10,№11
7. Журнал «Старший воспитатель» 2013№ 4
8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика - Синтез

9. Антипова М.А. Солёное тесто «Необычные поделки и украшения» ИД «Владис»
10. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
11. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка: 1. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;

3 балла – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;

2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

2. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.

3 балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.

2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

3. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.

1. Форма:

3 балла – формы переданы точно;

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение: 3 балла – части расположены, верно;

2 балла – есть незначительные искажения;

1 балл – части предметов расположены неверно.

4. Умение использовать стек и другие дополнительные материалы при лепке из пластилина.

8													
9													
10													

Высокий уровень: (13-18 баллов)
Средний уровень: (от 7 до 12 баллов)
Низкий уровень: (6 баллов)